



BIRGEM
GEMSTONE SPECIALIST
SINCE 1990

Nieuwsbrief Herfst 2015

Onze najaarsbeurs is net achter de rug.
Wij willen onze bezoekers hartelijk bedanken voor hun komst
deze dagen!



Kwartssoorten

Deze keer staat de nieuwsbrief in het teken van de verschillende kwartssoorten. Vele kwartssoorten hebben hun eigen verhaal, zoals agaat. In een volgende nieuwsbrief zullen we deze uitgebreider behandelen.

Verwerkings- eigenschappen

De hardheid van kwarts is 7.
Bij het vaak dragen van een sieraad kunnen de facetranden slijten. Ook kunnen sommige kwartssoorten door hitte en zonlicht verkleuren en verbleken. Voorbeelden hiervan zijn de amethyst, citrien en rozekwarts. Pas op, want kwarts is breukgevoelig.

Hoewel deze adviezen met grote zorg zijn samengesteld, kunnen er geen rechten aan ontleend worden.

Momenteel hebben we nieuwe slijpvormen in onze collectie. Dit zijn onze eigen ontwerpen en hebben allemaal een eigen naam als de sport, smooth, drop, bubble en melon. Hierin hebben we ook verschillende kwartssoorten als de Guave kwarts en rookkwarts. Mocht u geïnteresseerd zijn, komt u dan gerust een kijkje nemen in onze showroom!

Kwarts is het op één na meest voorkomende mineraal in onze aardkorst. De naam komt van het Duitse "Quer-erz", dat gebruikt werd voor de waardeloze witte aders in gesteenten.

Heldere en mooi gekleurde kwartsen zijn zeldzaam. Ze hebben in de loop van de geschiedenis allemaal eigen namen gekregen, zoals amethyst, bergkristal, agaat enz. Meer dan 40 in totaal, nog afgezien van allerlei lokale namen. Te veel voor één nieuwsbrief! In vroegere tijden werden fraaie kwartsen al als edelsteen gebruikt. Carneool kralen en intaglios (insnijwerk) werden al in het oude Mesopotamië en Egypte gebruikt in sieraden. De Romeinen kenden Idar-Oberstein in Duitsland al als vindplaats voor mooie agaat.

De kwartsen worden in drie groepen verdeeld.

Bij de macrokristallijne kwartsen zijn de kristallen met het blote oog zichtbaar. Zoals bergkristal, amethyst en citrien. Bij de microkristallijne kwartsen heb je daarvoor een microscoop nodig. Bijvoorbeeld rozekwarts en sommige jaspissoorten. En bij de cryptokristallijne kwartsen is eigenlijk alleen via röntgenfoto's de kristalstructuur zichtbaar. Deze hele groep heeft als verzamelnaam chalcedoon, genoemd naar een historische stad in Klein-Azië. Heeft een chalcedoon streepstructuur, dan noemen we het agaat. Genoemd naar een rivier van Sicilië. De orangerode heet carneool, van carne = vlees.

Eén van de bekendste en ook kostbaarste heldere kwarts is amethyst. Van het Griekse "tegen dronkenschap". Het verhaal wil dat Dionysus, de god van de wijn, zich aan een meisje wilde verlustigen dat in haar nood de godin Aphrodite aanriep, die haar in steen veranderde. Dionysus kreeg spijt van zijn daad en kneep zijn druiventrossen over haar leeg. Zo ontstond de naam en de fraaie paarse kleur. De mooiste amethysten kwamen vroeger uit de Oeral

Wist u dat...

- * kwarts (bergkristal) als amulet werd gedragen tegen tegenspoed en ziekte ?
- * dat kwartsen ook bijzondere lichteffecten kunnen vertonen zoals een ster (sterrozekwarts) of kattenooffect, zoals tijgeroog ?
- * zeer donkere rookkwarts ook wel morion genoemd word?
- * dat u kunt experimenteren met uw eigen oven om van amethyst citrien te maken?
- * heldere kwartssoorten en rozekwarts door zonlicht en met het etaleren in lamplicht kunnen verbleken? Pas hiervoor ook op tijdens het solderen en polijsten. De hitte kan sommige kwartsen doen verbleken en zelfs tot bergkristal kleuren.



en waren bijna net zo kostbaar als diamant tot in het begin van de 19^e eeuw amethyst werd ontdekt in Brazilië, in holtes in vulkanisch gesteente, zg. geoden. Het is nog steeds een belangrijke vindplaats, net als een aantal Afrikaanse landen.



Al in de Romeinse tijd was bekend dat bij verhitting van amethyst de kleur verandert naar geel tot oranjebruin. We spreken dan van citrien. Natuurlijke gele kwarts (citroenkleur) is schaars. In de handel kennen we drie tinten: gold – voor de goudgele, palmera – voor de oranjegele en madeira – voor de (donker)oranjebruine. In vroegere tijden werden deze edelstenen topaas genoemd. Dat is echter een geheel ander mineraal.

Sommige amethysten worden bij verhitting niet geel, maar groen. Deze noemt men praseoliet, letterlijk prei-steen. Door bestraling kan men ook bergkristal deze kleur geven. Kleurloze kwarts, bergkristal, en licht- tot donkerbruine kwarts, rookkwarts, laten soms mooie insluitselbeelden zien. Zoals rutieltkwarts, waarin de goudgele rutielnaalden (flèches d'amour, liefdespijlen, zeggen ze in Frankrijk) bij uitzondering een fraaie ster kunnen vormen.

Met medewerking van B. M. Muste, F. Majoor, M. Noordam, A. Bakker en M. Bimmel.

[afmelden voor onze nieuwsberichten](#)